

深川瞬太郎  
audiovisual

二宮大徳  
audiovisual

福田珠希  
audiovisual

邱愈茗  
audiovisual

印南智樹  
VR performance

彌榮 龍  
voice and  
live electronics

石坂悠太  
— and  
live electronics

小嶋瑠記  
cello, multi-percussion and  
live electronics

# Sonic Interaction

2026.03

3/11 wed

Nippori Sunny hall

国立音楽大学創立100周年記念事業



Open 18:15 Start 18:45 Ticket ¥1000 (要予約)



## 本イベントについて

アコースティック楽器の生演奏とコンピュータを組み合わせたライブエレクトロニクスをはじめ、映像やセンサーデバイス、舞台表現など、様々な手段やメディアを用いて、音を中心に広がる今日の表現を試みます。さらに、作品の発表のみならず、イベントの企画制作から会場設営、PA、マニピュレーション、舞台転換、照明、広報などにいたるまで、すべてを学生自身で手がけています。その過程は、音楽を伝える従来の方法を検証し、さらには、新たな音楽文化のあり方を問う、思考と試行の場となっています。

## Ticket

要予約（全席自由）

一般：¥1000

高校生以下：無料



予約サイト

## お問い合わせ

国立音楽大学コンピュータ音楽研究室  
042-535-9562 si.kcm-sd.ac.jp  
instagram: @sonic\_interaction  
X: @SI\_information  
企画・制作：Sonic Culture Design

## 日暮里サニーホール

〒116-0014  
東京都荒川区東日暮里 5-50-5  
アートホテル日暮里ラングウッド 4F  
JR、京成【日暮里】駅  
南改札より 徒歩1分  
日暮里・舎人ライナー  
【日暮里】駅より 徒歩3分

